

10. *Cesarzem reportażu* w literaturze polskiej nazywany jest: (0-1)

- a) Ryszard Kapuściński
- b) Ernest Bryll
- c) Bruno Schulz

11. *Piszemy* (0-1)

- a) *Na co dzień*
- b) *Nacodzień*
- c) *Na codzień*

12. Czym różni się słowo *bynajmniej* od *przynajmniej*? Podaj przykłady użycia tych dwóch wyrazów w dowolnych zdaniach. (0-2)

.....
.....
.....

20- celujący

19- bardzo dobry

18-16 – dobry

15-10 – dostateczny

9-6 – dopuszczający

5-0 – niedostateczny

Praca zaliczeniowa dla Liceum Ogólnokształcącego 8. Semestr

Imię i nazwisko słuchacza.....

Punkty:

...../20 Ocena:.....

1. Kim jest Pan Cogito? Wytlumacz etymologie imienia. Odpowiedz zwięźle (0-2)

.....
.....
.....
.....

2. Podaj tytuł i autora fragmentu tekstu: (0-3)

Żyjesz tu, teraz. Hic et nunc.

Masz jedno życie, jeden punkt.

Co zdążysz zrobić, to zostanie,

Choćby ktoś inne mógł mieć zdanie.

Autor:.....

Tytuł:.....

Idź dokąd poszli tamci do ciemnego kresu

Po złote rumo nicości twoją ostatnią nagrodę

Autor:.....

Tytuł:.....

Jakżeś nieprzecedzona w bogactwie, łyżko durszłakowa!

Autor:.....

Tytuł:.....

3. Czym jest kultura języka? Odpowiedz zwięźle (0-1)

.....
.....

4. Czym jest norma językowa? Odpowiedz zwięźle (0-1)

.....
.....

5. Kto na gruncie polskim jest uważany za prekursora poezji lingwistycznej? (0-1)

.....

6. Kolokwializm to: (0-1)

.....
.....

7. Podaj trzy przykłady związków frazeologicznych wraz z objaśnieniem: (0-3)

.....
.....
.....

8. *Nowa fala* to: (0-1)

a)formacja poetycka

b)zbiór utworów Cz.Miłosza

c)wiersz S.Barańczaka

9. Wytlumacz pojecie: *nowomowa* (0-3)

.....
.....
.....
.....